

PRIEKŠLIKUMI BAZNĪCAS SKVĒRA UN TAM PIEGUĻOŠĀS TERITORIJAS LABIEKĀRTOJUMAM



DAUGAVPILS PILSETAS DŌMES PILSĒTPLĀNOŠANAS UN BŪVNICĪBAS DEPARTAMENTS
DAUGAVPILĪ
2014

BAZNĪCAS SKVĒRA LABIEKĀRTOJUMS

Izstrādājot Baznīcas skvēra labiekārtojumu jāņem vērā, ka teritorija atrodas pilsētas kultūrvēsturiskajā centrā un tai apkārt atrodas nozīmīgi pilsētas infrastruktūras objekti, kuri katru dienu pulcē lielas cilvēku masas. Šobrīd pilsētas skvērs (laukums) ir ar novecojušu zonējumu un strukturālo sadalījumu. Ir palielinājušās cilvēku masas, kuras ārtelpu izmanto atpūtai, kā vietu priekš pulcēšanās uz soliņiem vai zaļajās zonās, bet šobrīd šis labiekārtojums ir morāli un fiziski novecojis, nespejot pildīt nepieciešamās funkcijas. Tā kā pilsētā ir tikai viens oficiāli atzīts laukums (Vienības laukums) nākotnē šim skvēram jāveidojas kā laukumam, kas nodrošina ērtu pārvietošanos, īslaicīgai uzkavēšanai nepieciešamās funkcijas, atpūtas funkcijas, rekreācijas un pilsētvidei, publiskai ārtelpai raksturīgas funkcijas, kas ir ietvertas mūsdienu, ilgtspējīgā un pārdomātā dizaina koncepcijā. Lai veiksmīgi varētu nodrošināt visu funkciju iekļaušanu skvēra labiekārtojumā, laukums jāsadala vairākās izmantošanas intensitātes zonās, kas paredz dažādas iespējas atpūtai, kustībai, un citām nepieciešamajām funkcijām, kas tiek tematiski un funkcionāli risinātas ar dizaina un izmantoto laukuma elementu palīdzību, iekļaujot dažādas krāsu kombinācijas, laukumu attiecības, izmantoto materiālu struktūras, gaismu spēles un citus elementus.

Nākotnē laukumam ir jāveidojas kā publiski pieejamai pulcēšanās vietai, kur netraucēti var pārvietoties un pavadīt brīvo laiku, vērojot apkārt esošo cilvēku, mašīnu un velo mijiedarbību, radīto knudu, kas tiek slāpēta ar kvalitatīvu dizainu un majestātiskumu ko ienes kokaugu stādījumi, smalkumu un romantismu, ko ienes graudzāles, ziemiectes, vērojot krāsu spēli izmantotajos materiālos, sekojot līdzi ēnām, kas rodas no dizaina elementu dažādās struktūras un apgaismojuma elementu gaismu spēles laukuma iesegumā vai vertikālos objektos.

Pie Baznīcas skvēra izstrādes jāveic rūpīga esošās situācijas analīze, izvērtējot kustību analīzi, kopējo pilsētas struktūru, ņemot vērā, ka uz Cietokšņa ielas virkņējas dažādi parki un zaļās teritorijas, kas nozīmē to, ka šī vieta ir jāveido pietiekami zaļa-ar kokaugu stādījumiem un ziemiectēm, graudzālē, lai nesarautu 'zaļo koridorī', bet tajā pašā laikā caurstaigājamu, brīvi pieejamu, nodrošinot visas vides pieejamības prasības, ievērojot visus noteikumus gan labas prakses vadlīnijas plīsejplānošanai, kokkopībai, dārzkopībai un citām saistītajām nozarēm, kas tiek skartas laukuma labiekārtojuma izstrādes procesā un attiecas uz konkrēto situāciju.



LAUKUMA SADALĪJUMS IZMANTOŠANAS INTENSITĀTES ZONĀS



AKTĪVAS IZMANTOŠANAS INTENSITĀTES ZONA

Aktīvās izmantošanas intensitātes zona izvietojas gar ielu perimetru un uz galvenajiem gājēju tranzīta kustības virzieniem. Šajā zonā nedrīkst iepļānot atpūtas vietas ar ilglaicīgai sēdēšanai paredzētiem elementiem vai citiem labiekārtojuma elementiem, kuri mudina cilvēkus izmantot šo zonu ilgāk par 15 minūtēm. Izņēmums ir pie sabiedriskā transporta pieturvietas, kur brīvi izvietoti var veidoties elementī sēdēšanai- betona vai koka lielgabarīta ģeometriskas formas, kas netraucē galvenajiem gājēju kustību virzieniem, bet spēj nodrošināt īslaicīgas uzturēšanās sēdvietas. Jānodrošina ielu apgaismojums gan uz brauktuvi, gan ietvi. Šo zonu stingri jāiezīmē izmantojot segumu, kuram šajā zonā ir jāsasaucas ar Rīgas ielā izmantotajiem materiāliem un ritmu, lai nodrošinātu mentālu sasaiti ar Rīgas ielu, bet tieši nedublējot Rīgas ielas dizainu. Ūdens savākšanas teknes un režģi ir izmantojam līdzīgi kā Rīgas ielā, rūsīnāta metāla.



VIDĒJAS IZMANTOŠANAS INTENSITĀTES ZONA

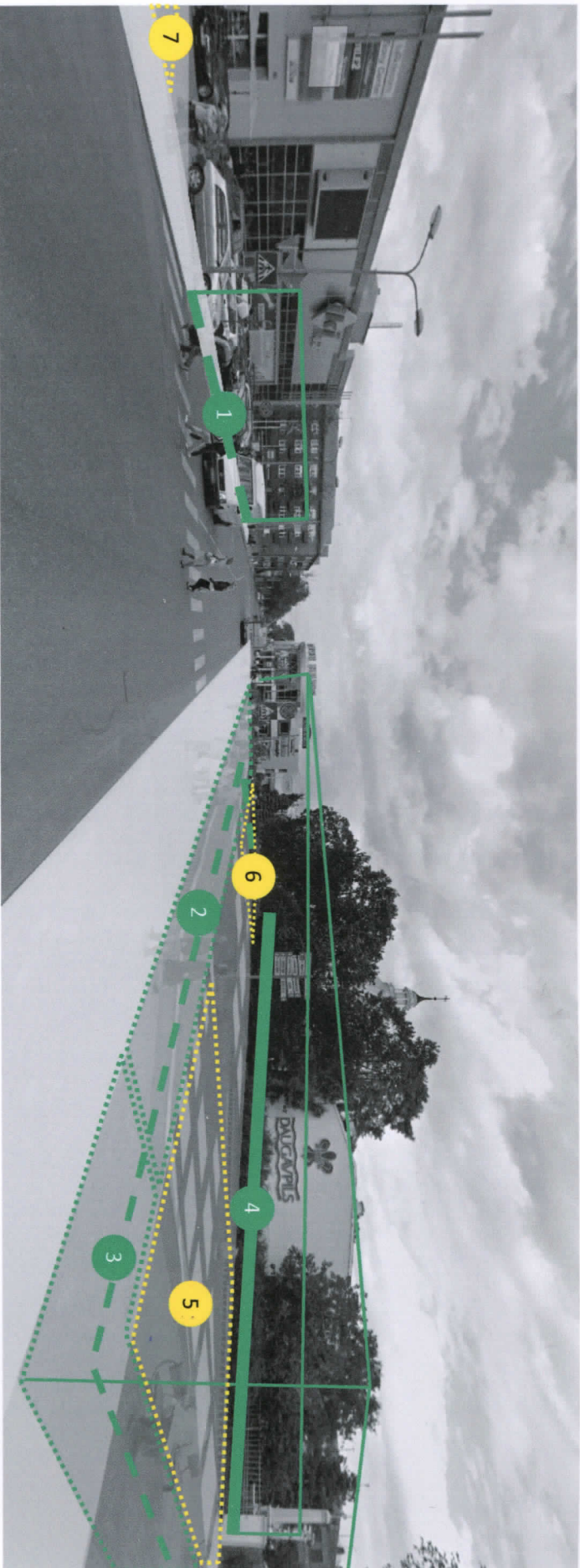
Vidējas izmantošanas intensitātes zona izvietojas laukuma centrālajā daļā, kur vietām tā pāriet pasīvas izmantošanas zonā vai aktīvas izmantošanas zonā izejot no tā vai tur ir aktīva gājēju tranzīta kustība vai minimāla. Var izvietoties rīteņu stātvīti, vides objekti, kuri netraucē pārvietošanos un var apiet apkārtni. Veidojas kā sasaitē aktīvajai zonai ar pasīvo. Segums var būt atšķirīgs no pārējā laukuma seguma un var būt tā dizainā, materiālu dažādībā un krāsās. Šī zona kalpo kā galvenais laukuma akcents, kurš izceļas ar krāsu, formu un elementu oriģinalitāti. Labiekārtojuma elementiem jābūt pietiekoši lakoniskiem, bet pamatnāmiem un ģeometrisku formu ietvaros, kas var variēt no apla, kas pāriet lokā vai kvadrātiem, kas izpaužas koku stumbra aizsargrežģos, dekoratīvās isegumā iestrādātās gaismas joslās vai solos, kas ir veidoti no betona, koka vai cita viengabarīta materiāla. Viegli nolāsāma forma un struktūra.



PASĪVAS IZMANTOŠANAS INTENSITĀTES ZONA

Pasīvas izmantošanas intensitātes zona izvietojas gar baznīcas teritorijas žogu un veidojas kā atdalošais un reizē savienošais elements ar baznīcas teritoriju. Veidoti koku stādījumi rada mentālu barjeru un definē divas dažādas telpas, bet tajā pašā laikā neaizsedz baznīcas fasādi pilnībā. Labiekārtojuma elementi ir integrēti apstādījumos un mīļās ziemcīšu stādījumiem ar koku stādījumiem. Apgaismojums ir solu līmenī vai ziemcīšu stādījumu dobēs, radot romantisku un nepiespiestu gaisotni, mieru, kas ir kā starpposms starp pilsētas straujo ritmu un baznīcas mieru un neseidzību. Var izvietoties bērnu rotaļu elementi, kas ir integrēti dizainā un tieši nenolasās kā rotaļu ierīces, bet var tikt izmantotas pēc visām drošības prasībām, t.sk., seguma izvēle, kas atbilst drošības prasībām rotaļu ierīču drošības zonā. Var izvietoties ūdens elementi, sekls baseins. Vietās, kur pasīvā zona iezīmējas vispilnīgāk, bez vidējās izmantošanas zonas ielaidumiem, veidot atpūtas vietas ar soliēm un ūdens elementiem.

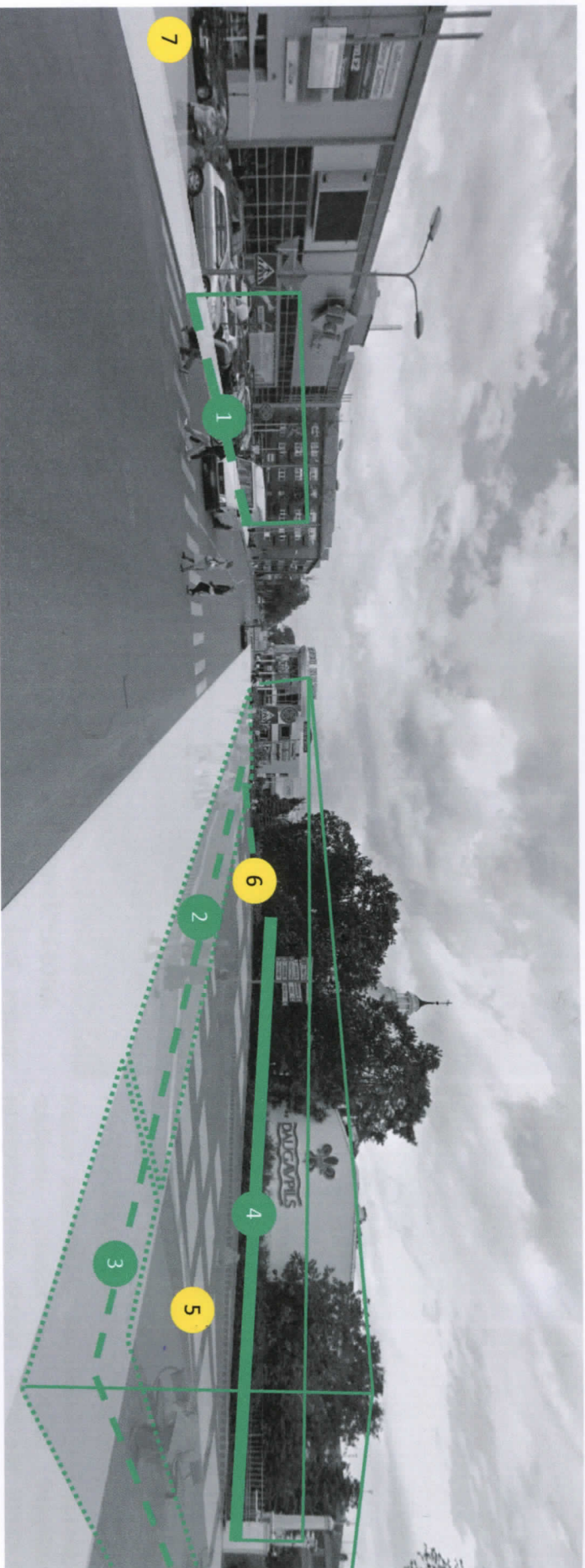
Attēlos redzamais zonējums ir orientējošs un izstrādājot projekta priekšlikumu jāveic precīza kustību analīze un esošā un plānotā zonējuma izstrāde, kas balstās uz kustību analīzes datiem- gājēju, velo kustība, automašīnu, sabiedriskā transporta kustība u.c.



Koki kā vertikālie akcenti, kas veido telpu jāplāno tā, lai tie izvietotos pa laukuma perimetru (1,2,3,4) un mentāli radītu sajūtu par atsevišķu telpu laukuma iekšienē, tajā pašā laikā sasauktos ar ielas pretējo pusi un radītu vienotu kompozīciju. Ir jāturpina Rīgas ielā radīto ritmu, bet to veidojot ne tikai kā perimetrālos stādījumus apkārt laukumam un gar ielu, bet arī kā vienotu stādījumu grupu-tīklu, kas aizpilda pusi no laukuma, varējot to norobežot ar aizsargžēģiem, augu kastēm vai paaugstinājumiem. Pa laukuma perimetru izvietotie koki ir jāparedz regulāri formēt un veidot ģeometriskas formas, kas saplūs no viena koka lapotnes nākamajā. Jāveic apkārt esošo kokaugu inventarizāciju un novērtējumu- projekta ietekmes uz kokaugiem novērtējumu un pēc atzinuma saņemšanas jāparedz tālākās darbības, kurā viens no variantiem ir apkārt esošos lielos kokus izņemt un aizstāt ar perimetrālu koku stādījumu rindu (vai aleju) , kas tiek regulāri formēta un atsedz skatam baznīcas fasādes augšējo daļu un kupolu.

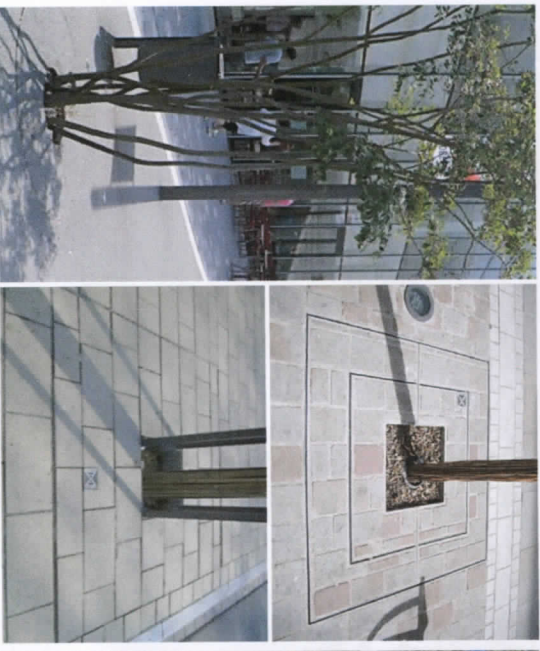
Laukuma daļās, kuras atrodas vidējas un pasīvas izmantošanas intensitātes zonā (5,6,7) var veidot augu kastes vai solus, kas iet apkārt kokaugu stādījumiem un kalpo gan kā īslaicīgas atpūtas vietas gan kā laukuma struktūru veidojošie elementi. Kastu izvietojums un augstums, apdobju vietas jāveido tā ,lai netraucētu gājēju tranzītkustību, bet nepieciešamības gadījumā, lai netiktu izjaukta laukuma kopējā struktūra, var vietās ,kur ir jāparedz gājēju kustība, bet jābūt struktūru veidojo:šajam elementam- kastei, to veidot ar iaseguma palīdzību un kokaugus stādīt zemē, tos norobežojot ar sāpju sistēmas aizsargžēģiem un attiecīgo komplektāciju, kas ir nepieciešama kokaugu stādīšanai plīvētīdē. Projektā jāparedz kokaugu apsaimniekošanas plāns aptverot tādas pozīcijas kā vainaga ilgadēja apkope, periodiska formēšana un kopšana, veidošana u.c. Pozīcijas, kuras nepieciešamas kvalitatīva plīvēšanas tēla veidošanai un kokaugu vitalitātes, estētiskas saglabāšanai. Izstrādājot apsaimniekošanas plānu, jākonsultējas ar nozares sertificētiem speciālistiem.

APSTĀDĪJUMI | KOKAUGI



Projektā jāizsver visi pozitīvie un negatīvie aspekti ielu perimetrālajiem stādījumiem šajā posmā, kas varētu kalpot par pilsētas lineārās struktūras pastipriņošiem elementiem. Laukumam pretējā pusē (1) varētu veidoties stādījumi augu konteineros ar augu sugām, kas būtu izmantotas laukuma iekšienē (5,6,7) veidotajos stādījumos (kokaugi), kas ir zemāki par pretējā pusē veidoto perimetrālo apbūvi un kalpo par atdalošo joslu no automašīnu stāvlaukuma un savienošo elementu abām ielas pusēm. Var apsvērt iespēju kokaugus aizstāt ar apjomīgām graudzālēm, kas arī tiks izmantotas laukuma iekšienē. Laukuma perimetrālie stādījumi gar Cietokšņa ielas pusi dalās divās zonās, 2-kur apdabes tiek veidotas sapludinātas ar ieseguma materiālu un 3—kur tiek turpināta Rīgas ielas stilistika un ir pieļaujams izmantot dekoratīvus sakņu sistēmas aizsargrēžģus. Gar Rīgas ielas gājēju posmu perimetrālo stādījumu rindu var veidot līdzīgi kā tas ir uz Rīgas ielas paaugstinājumos, tādējādi mentāli nodalot gājēju ielu no laukuma. Veidojot stādījumus un konstrukcijas jāpārliedzinās, ka tas neapgrūtina gājēju un citu atļauto pārvietošanās līdzekļu kustību. Gar baznīcu perimetrālie stādījumi turpinās, bet šajā daļā tie ir blīvāki, kas tiek panākts ar kokaugiem apdabē veidotiem ziemeļu un graudzāļu stādījumiem, veidojot nelielas kabatas atpūtas vietām un ūdens vai dizaina elementiem. Veidojot stādījumus jāparedz projektā augstas kvalitātes dīžstādus ar minimālajām prasībām koka stumbra apkārtmēram jābūt vismaz no 25-30 cm, vainaga veidošanās vietai 2,5m augstumā (izņemot vietas, kur tiks paredzēti kokaugu stādījumi, kuriem vainaga projekcija veidojas no zemes līmeņa un ir ar vairākiem stumbriem vai tas ir speciāli paredzēts augstums dizaina iecerēs realizēšanai), vainags ir regulāri kopts un veidots, ir izveidoti galvenie skeletari un jau formēti sānzari, sugai raksturīga forma un proporcijas, stāda augstums virs 5m, ar piebildi, ka stāds ir pārstādīts augšanas procesā vismaz 4 reizes un stādu audzētava garantē stāda kvalitāti. Stādāmajam materiālam šajā pilsētas daļa jāpievērš īpaši uzmanība, jo tas ir vēsturiskais centrs un šajā laukumā pulcējas lielas cilvēku masas, kā arī tas ir viens no tranzitkustības galvenajiem ceļiem, kas savieno dzelzceļa staciju ar Vienības laukumu un citiem nozīmīgiem pilsētas infrastruktūras objektiem.

KOKU AIZSARDZĪBA



AKTĪVAS IZMANTOŠANAS INTENSITĀTES ZONA

Intensīvās izmantošanas zonā jāparedz kokaugu stādījumiem apdabes vietā, lai nodrošinātu sakņu aizsardzību un aerāciju, nepieciešamo barības vielu un ūdens daudzuma nokļūšanu līdz sakņu sistēmai un netraucētu gājēju kustībai, iekļautos kopējā seguma rakstā un materiālu sortimentā, izmantot «Aland» sistēmu vai analogu, kur tiek iestrādāts laukuma segums speciālā rāmī, kas ļauj pievirzīties segumam iespējami tuvu stumbram. Apakšā pārsegumam jāveido sakņu novirzīšanas sistēma, aerācijas sistēma, laistīšanas sistēma, slodzes sadalošā josla, kas nepieļauj auglīgās augsnes noblīvēšanos koka sakņu zonā un citi komponenti, kas nepieciešami kvalitatīvai stādāmās bedres sagatavošanai pilnērtīdē. Jāparedz stumbra aizsardzības sistēma ar aizsargrēģi. Jaunos stādus obligāti jāparedz nostiprināt izmantojot īpašu sistēmu, kas piestiprinās sakņu kamolam un nav jāizmanto mieti.



VIDĒJAS IZMANTOŠANAS INTENSITĀTES ZONA

Vidējas izmantošanas intensitātes zonā kokaugu stādījumu apdabes vietā jāveido individuāla dizaina režģis, spilgtā krāsā (rūsas vai sarkanā) kā akcents, režģim veidojoties no raksta, kas sasaucas ar kādu no elementiem, kas izmantots līdzās esošās baznīcas fasādē, siluētā (jāveido atsevišķs dizains piesaistot mākslinieku) vai analogs risinājums, kas ir individuāli piemērots konkrētajai situācijai. Jāparedz režģī iestrādāts apgaismojums. Stumbra aizsargrēģi var neparedzēt vai veidot zemu, līdz 50 cm, var būt integrēts solā vai citā dizaina elementā, kas aplokas apkārt kokam un veido interesantu formu, kas ļauj lineāro struktūru. Jaunos stādus obligāti jāparedz nostiprināt izmantojot īpašu sistēmu, kas piestiprinās sakņu kamolam un nav jāizmanto mieti.



PASĪVAS IZMANTOŠANAS INTENSITĀTES ZONA

Pasīvas izmantošanas intensitātes zonā kokaugu stādījumu apdabes var veidot integrētas paaugstinājumos, virsmās, kuras var izmantot sēdēšanai un kā ziemcīšu stādījumu dobes, kas ir paceltas vai iestrādātas segumā radot sasaisi ar pārējām zonām un zālo zonu, kas veidojas pie baznīcas žoga. Apdabes zālienā veidot no mulčas, paredzot visas nepieciešamās sistēmas sakņu aizsardzībai, nodrošināšanai ar skābekli, ūdeni un barības vielām. Šajā zonā paredzēt kokaugiem stādāmajā bedrē izmantot substrātu, kas nodrošina augstu gaisa caurlaidību un uztur ilgāk ūdeni. Jaunos stādus obligāti jāparedz nostiprināt ar 3 koka koka mietiem vismaz 2-2.5m augstumā, kas ir sastiprināti kopā savā starpā un koka stumbrs ar attiecīgu materiālu, kas netraumē kambiju, tiek piestiprināts pie katra no mietiem.

APSTĀDĪJUMI | KOKAUGI | KOKU AIZSARDZĪBA

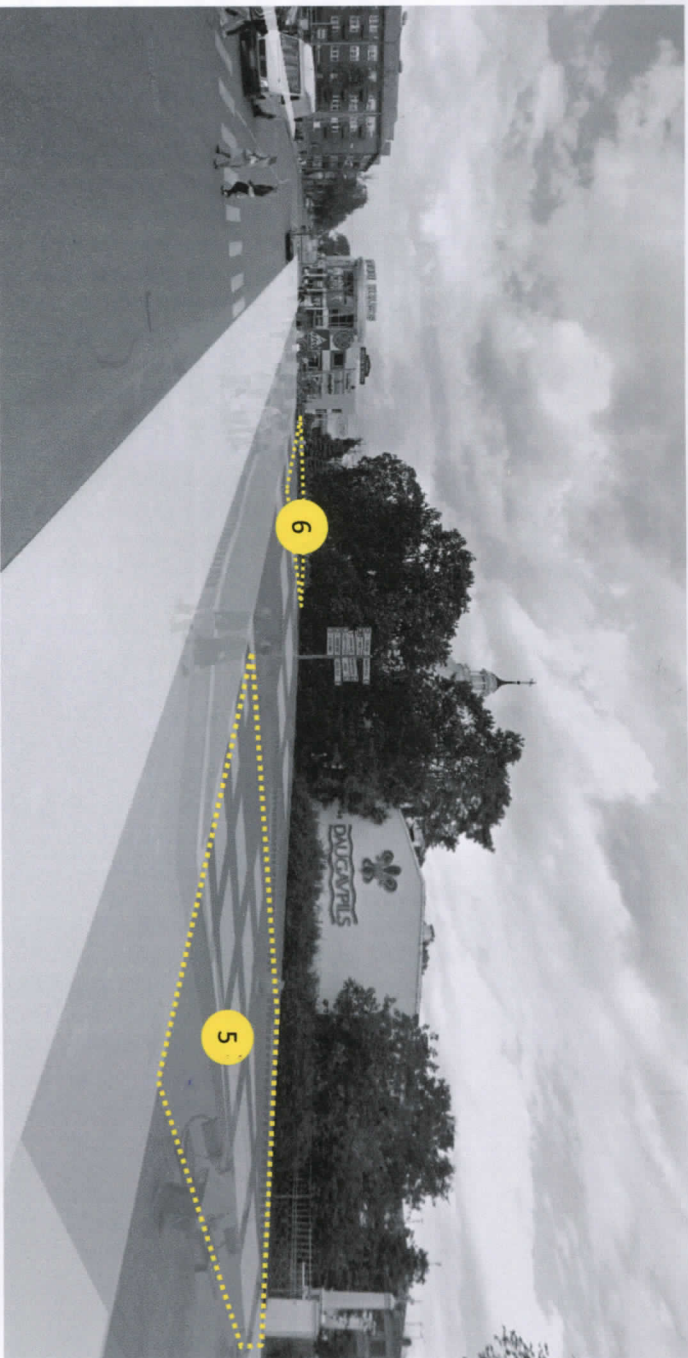
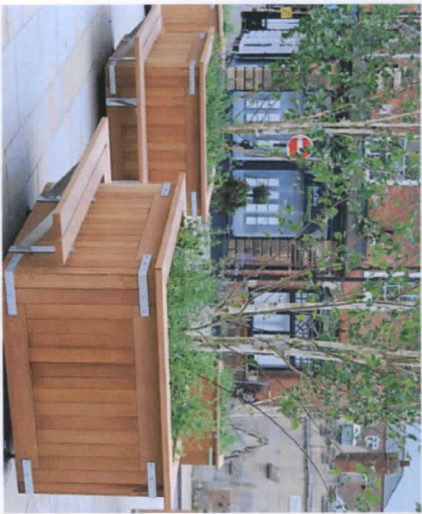


Jaunajiem koku stādiem jāparedz nodrošināt stumbra aizsardzības sistēmu, kas pasargā no saules radītajiem bojājumiem, temperatūras izmaiņu radītajiem bojājumiem un stumbra mehāniskajiem bojājumiem., piemēram, niedru paklājs (Reed mats (bound with wire) in rolls of 6m x 2m* vai analogs, pieejams LAPPEN NURSERIES u.c.) vai bambusa paklājs (Bamboo mats (bound with wire) in rolls of 2m x 2m* vai analogs, pieejams LAPPEN NURSERIES u.c.). Paklāja stiprināšanai jāizmanto kokosa šķiedra vai analogs materiāls, lai netiktu traumēts stumbrs un tīktu nodrošināta gaisa kārtā starp paklāju un stumbru. Stumbra nostiprināšanai pie aizsargrežģa jāizmanto tādi materiāli, kas netraumē koka stumbru un izplešas stumbra apkārtmēram palieļinoties, bet nodrošina tajā pašā laikā koka stabilitāti un neļauj kokam vējā vai citu apstākļu ietekmē svārstīties, kas kavē iesaikrošanos un apdraud stāda vitalitāti, apkārt esošos elementus. Stumbra aizsardzībai jāizmanto arī stacionāras aizsargbarjeras, piemēram, Delta (DELSOP) kombinācijā ar Breda (BREP) un Maar (MAA50P), pieejams Greenleaf ArborSavstem u.c. vai analogiem risinājumiem.

Projektā jāparedz regulāra sistēmu apsaimniekošana, kokaugu kopšanas plāns, t.sk., laistīšana, vai tas tiek nodrošināts automātiski vai ar tehniku, kokaugu veidošana un formēšana sertificēta nozares speciālista vadībā un visi pārējie pasākumi, lai apstādījumi veidotos kvalitatīvi un pienācīgi reprezentētu plisētu. Iepriekšminētais ir jānodrošina arī pārējiem projektējamajiem stādījumiem, izejot no augu specifikas.

Kokiem jānodrošina sakņu sistēmas aizsardzība, laistīšanas, aerācijas sistēma. Jāuzstāda sakņu ierobežojošo sistēmu, kas novirza koka sakņu sistēmu uz vēlamo vietu, neļaujot bojāt apkārt esošās komunikācijas, iegurnu un citus elementus. Kokaugi jānostiprina stādbedrē ar speciālu sistēmu, kas aizstāj stumbra piestiprināmos mētus. Kā arī jaunajiem stādījumiem jānodrošina regulāra laistīšana.

APSTĀDĪJUMI | ZIEMCIETES UN GRAUDZĀLES | VASARAS PUĶES



Laukumā veidotās dobes, augu konteineri paspīgtina formas linearitāti vai ģeometrisko formu, kā vienu no galvenajiem elementiem un laukuma akcentiem, ienesot gaisīgumu un caurspīdīgumu, sadalot funkcionālās zonas attiecīgi katram no piedāvātajiem lietošanas veidiem. Projektā jāpiedāvā vasaras puķu stādījumu konstrukciju (podu vai iekarināmu trauku, mūsdienīgu elementu sarkanā vai rūsas krāsā ar iespēju tos pārvietot un transformēt laukumu pēc vajadzības zonā, kas atrodas pa vidu laukumam un netiek paredzēts tur izvietot stādījumus vai stacionāras konstrukcijas sēdēšanai, dizaina elementus). Veidojot ziemcietšu stādījumus jāpiedāvā projektā tos integrēt virszemes lietus ūdens savākšanas sistēmā. Visā laukumā kopumā jābūt skaidri definētai augu krāsu kompozīcijai un nedrīkst varēt krāsu dažādībā. Ir jāpieņem par pamatkrāsu viens krāsu tonis (kas saskaņojas vai tieši pretēji kontrastē ar rūsas toni un sarkano toni), ir pieļaujamas krāsu nianšes, kas papildina dobi visā tās apjomā, bet nav uzsverams kā raksts vai nepārdomāts augu sajaukums. Var izdalīt augu ziedu toni, kas saplūst ar konstrukcijām un krāsu toni, kas izceļas ar spilgtiem akcentiem lielākos laukumos.

LABIEKĀRTOJUMA ELEMENTI



ŪDENS ELEMENTI

Pasīvās izmantošanas intensitātes zonas daļā (0) jāparedz ūdens elementus, kas var būt baseins ar dizainiskiem elementiem un apgaismojumu tajā. Var veidoties kā daļa no virszemes lietus ūdens savākšanas sistēmas. Atrodas vietā, kur tas netraucē gājēju plūsmai un ir saskaņā ar drošības prasībām, kas saistās ar baseiniem publiskā ārtelpā. Var būt brīvi plūstošas formas un spilgtā krāsā (rūsas vai sarkanā) un kalpot par akcentu šajā zonā, kas sasaucas ar pārējo laukumu un to papildina gan kompozicionāli gan dizainiski. Ūdens elementi var tikt kombinēti savā starpā ar atpūtas vietām, ziemceļu un graudzāļu stādījumiem, nodrošinot struktūru dažādību un skaņu daudzveidību, ko slāpē kokaugu stādījumi un vējā rada graudzāļu stādījumi, smaržu daudzveidību ar ziemceļu palīdzību. Laukumu var papildināt ar mākslas objektiem, piemēram, stilizētu pieminekli – ūdens objektu kādai no Daugavpils personībām -Polijas karalim Stefanam Batorijam vai citai.



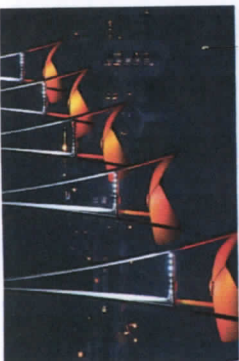
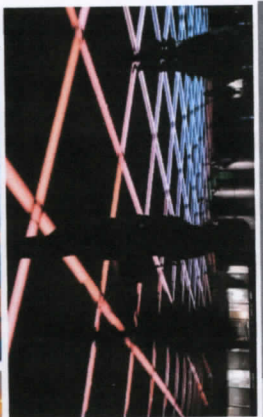
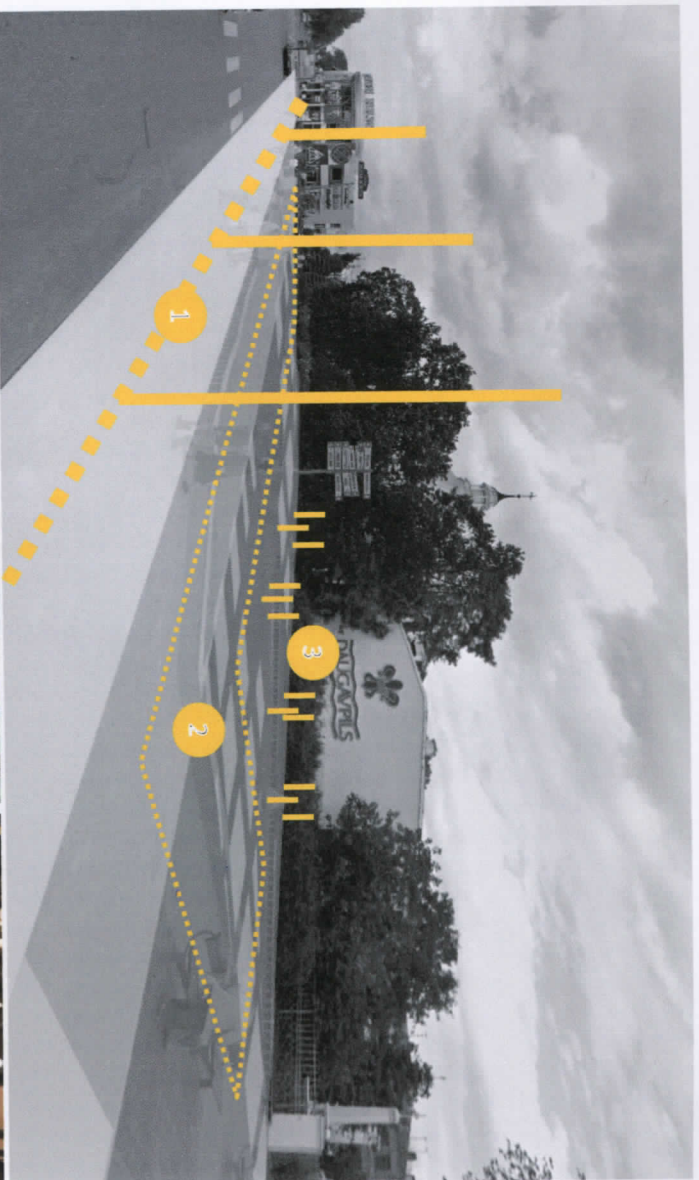
MAZĀS ARHITEKTŪRAS FORMAS | SOLI

Atbilstoši katras zonas uzstādījumam veidot atpūtas vietas. Pie pieturas jāizvieto brīvi stāvoši vienvietīgie soli vai analogs, stilizēts risinājums, kas ienestu pilsetā jaunās formas, padarot interesantāku pilsētvidi. Ap kokiem, kā aizsargbarjera var veidoties soli, bet nedrīkst traumēt koku un jābūt viegli apsaimniekojamam, lai visus atkritumus, lapas u.c. varētu viegli savākt. Pasīvās izmantošanas intensitātes zonā var veidoties instalācijas vai dizaina elementi, kurus var izmantot spēlēm, piemēram, šaha galds, kas kalpo kā sēdvietā vai galds. Soli var veidoties uz paaugstinājumiem vai atbalstsienu. Jābūt atsevišķiem akcentiem-spilgtiem soļiem.

LABIEKĀRTOJUMA ELEMENTI

APGAISMOJUMS

Projektā paredzēt dažāda līmeņa apgaismojumu, vadoties pēc tā, kurā no izmantošanas intensitātes zonām tas tiek paredzēts. Jānodrošina ielu un gājēju ietviu apgaismojums saistošo noteikumu ietvaros aktīvās izmantošanas intensitātes zonā. Ir jāpiedevā oriģināls risinājums vai lampu papildinošs elements, krāsojums (sarkanā, rūsas vai pelēkā krāsā), padarot apgaismojumu par daļu no laukuma elementiem, kas papildina dizainiskos risinājumus un ir kā vertikālā dominante(1). Vidējas izmantošanas intensitātes zonā(2) apgaismojumu veidot iesegumā, var sasaukties ar vides prasību nodrošinājumiem elementiem un kalpo kā kustību vadlīnija un dizainu papildinošs elements. Apgaismojumam iesegumā nedrīkst apžibināt vai kā citādi radīt apgrūtinājumu lietotājam, tāpēc jāizvēlas kvalitatīvas apgaismojuma sistēmas, kas ir izturīgas un drošas, neslīd un ir ar matētu pārklājumu. Gaismas elementi iesegumā var veidoties kā gaismas laukumai vai līnijai un būt dažādās krāsās, kas tieši sasaucas ar laukuma dizainu (rūsas, sarkanā, silti baltā krāsā), var tikt veidots kā kokaugus un stādījumus izgaismojošs elements. Apgaismojums pasīvas izmantošanas intensitātes zonā (3) jāveido solu vai paaugstinātu ziemeļu, kokaugu stādījumu dobjū, kastu vai citu elementu augstumā, kas nodrošina redzamību un drošības sajūtu, bet tajā pašā laikā ir nedaudz apslāpēts ar stādījumu radītajām ēnām vai izgaismošanas leņķi, lai panāktu nedaudz romantisku un intīmu gaisotni, kas ļauj telpas izmantotājam mierīgi, netraucēti atpūsties un baudīt plīsvēdus, lasīt grāmatu vai, piemēram, spēlēt šahu uz speciāli veidotām galda vai dizainisku elementu virsmām. Visiem apgaismojuma elementiem jābūt savā starpā dizainiski saistītiem. Var būt atsevišķs elements, kas atšķiras no pārējiem apgaismojuma elementiem, bet ir kā akcents dizaina paspīgtināšanai.

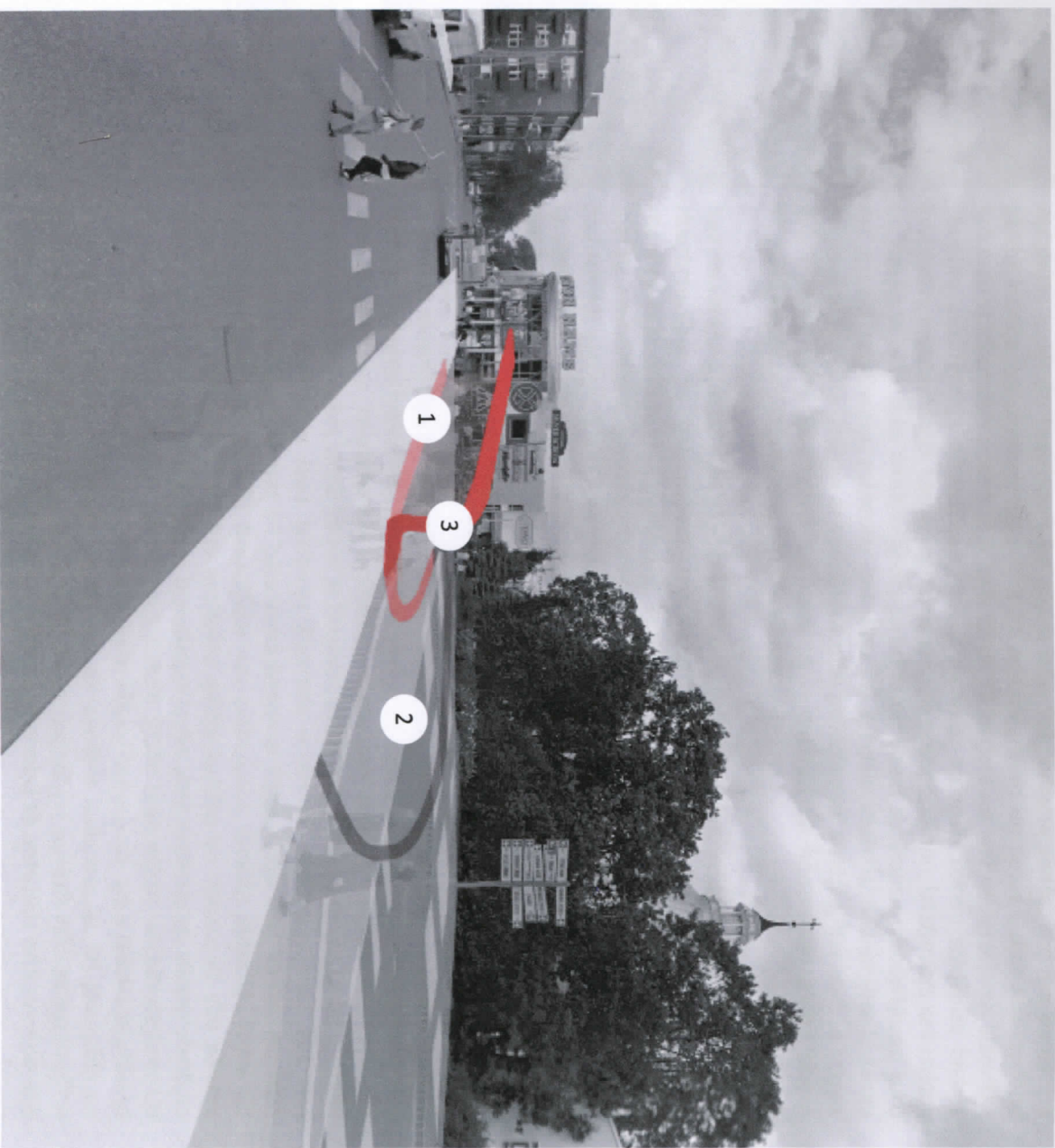


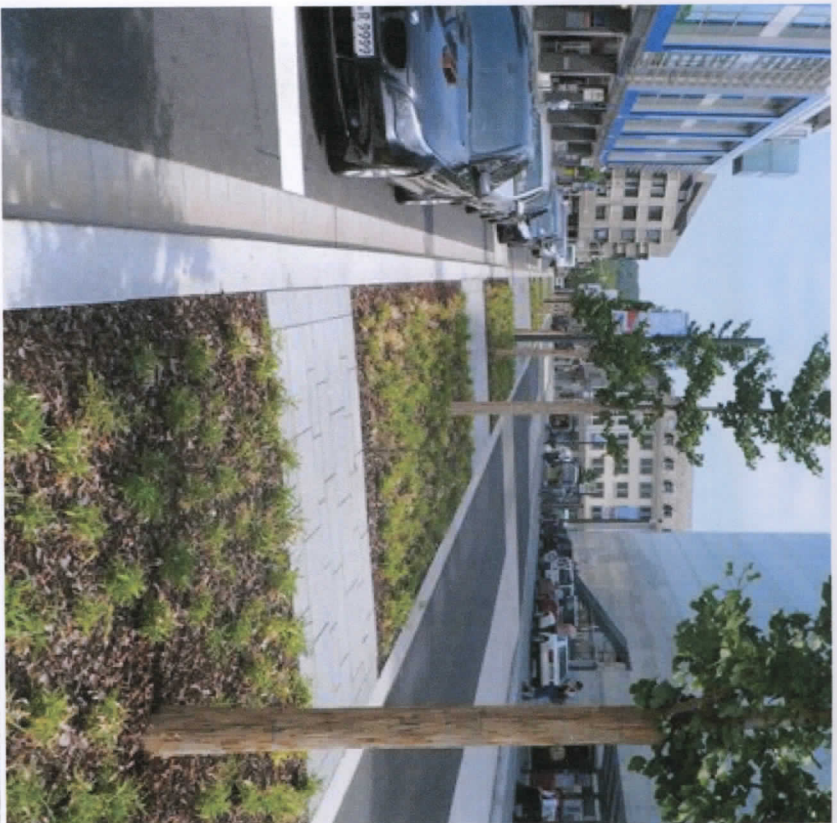
LABIEKĀRTOJUMA ELEMENTI

AUTOBUSU PIETURVIETA

Autobusu pieturvietā laukumā un arī laukumam pretējā pusē jāveido dizainiski pieskaņota kopējai laukuma koncepcijai, paredzot tai izstrādāt individuālu dizaina risinājumu, spilgtā krāsā (sarkana vai rūsina metāla). Pieturvietas formai laukumā(1) ir jāveidojas kā turpinājumam seguma rakstā un pakārtoti laukumā izvietoto elementu ritmam un kompozīcijai. Dizainiski tā varētu veidoties kā betona vai cita materiāla strēle, kas kā lente, kas met apalus, pusapalus lokus cauri visam laukumam, nojaucot laukuma strikto lineartāti, kas tiktu panākta ar segumu un labiekārtojuma elementiem, kas stingri ierakstās lineārās ģeometriskās formās- kvadrāts, taisnstūris. Strēle no pieturvietas jūmta līmeņa var ieiet segumā un turpināties kā izgaismojuma līnijas vai augu strēles turpinājumi, kuros ik pa laikam ielaužas soli vai citi laukuma dizaina elementi. Savukārt pie pieturvietas jāveido zona sabiedrisko transportu gaidošajiem cilvēkiem, lai varētu pasēdēt un atspiesties, ko ir jāveido dizainiski pieskaņotu pieturvietai un laukumam, izvietojot tajā, piemēram, brīvi stāvošus krēslus (iestiprinātus zemē), kurus vajadzības gadījumā var noņemt, ja laukumā tiek paredzēti kādi pasākumi un ir jāpaplāšina brīvais laukums, kā arī jāveido paaugstināts sols, kas ir paredzēts, lai varētu atspiesties un sols ar atzveltni un rokturiem, zem pieturvietas jūmta. Uz pieturvietas jūmta «strēles» vertikālās virsmas var veidoties laukuma nosaukums- stilizētiem rūsas krāsas burtiem, kas sasauca ar pēdējiem elementiem laukumā.

APVALDĪBAS JOMAS





ATDALOŠĀS JOSLAS

Atdalošās joslas no brauktuves un gājēju ielas vai laukuma vietās, kur nav paredzēta gājēju kustība un pieturvietas veidot ar apstādījumiem un lietus ūdens kolektoriem. Kokaugu stādījumiem apkārt zaļā josla kalpo kā barjera un nav nepieciešama atsevišķa stumbra aizsargrēžģa uzstādīšana, bet ir jāparedz atsevišķi kokam stādāmās bedres kvalitatīvu sagatavošanu, kas ietver sakņu kamola nostiprināšanu, lai stumbrs nekustētos un neapgrūtinātu koka iesakņošanos, aerācijas un ūdens sistēmas nodrošinājums, kuru var panākt ar attiecīga substrāta palīdzību vai speciālu sistēmu, jānodrošina kokaugu sakņu ierobežojošā sistēma ar speciālas lentas palīdzību vai sistēmu, kas novirza saknes dziļāk zemē vertikālā virzienā un kavē to veidošanos pa horizontālo plakni skatot komunikācijas, bojājot segumu un citus slāņus.

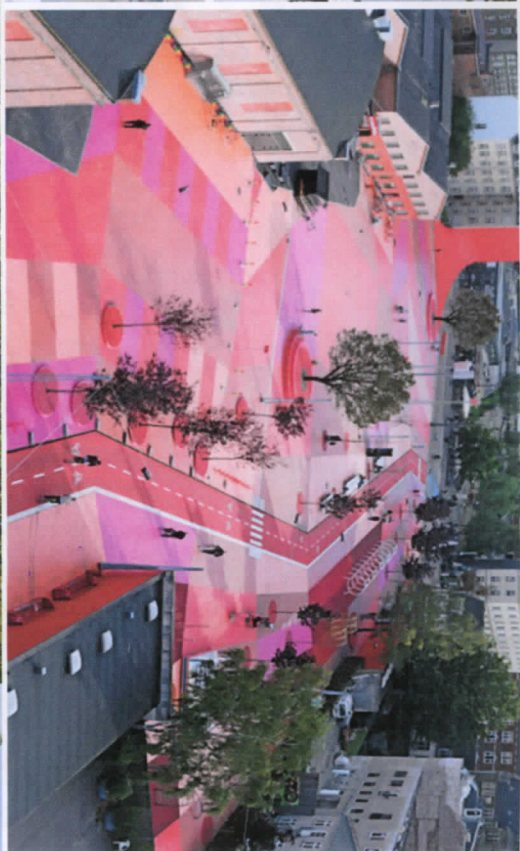
Riteņbraucēju kustību un gājēju kustību atdalošās joslas veidot laukumā novirzot riteņbraucējus pa galvenajiem tranzītkustības virzieniem, kas savieno galvenos riteņbraucēju parādīšanās punktus ar segumā iestrādātiem elementiem- iegriezumiem, metāla elementiem, gaismas elementiem u.c., kas mentāli nodala kustības, bet vizuāli nav izteikti elementi, kas traucētu laukumu uztvert kopumā, kā arī jāuzstāda ātrumu ierobežojošās zīmes pie laukuma šķērsošanas sākumpunktiem un citas laukuma lietošanas noteikumu zīmes.

SATIKSMES UN VELO INFRASTRUKTŪRA

Ir jāveido mūsdienīga un racionāla satiksme un velo infrastruktūra, prioritāri, Cietokšņa ielas posmu preti laukumam, veidojot kā gājēju un velo zonu, kur galvenais uzsvars tiek likts uz gājēju un velobraucēju ērtībām. Jāveido velo braukšanai paredzēti celiņi un pieturvietas, tos liekot vienā līmenī ar brauktu, atdalot ar drošības barjerām un speciālu marķējumu. Cietokšņa ielas teritoriju jāparedz veidot kā paaugstinājumu, kas sevī ietvertu visas gājēju pārejas un būtu vienā līmenī ar Rīgas gājēju ielu. Vietās, kur ielas šķērsošana gājējiem vai velo braucējiem nav pieļaujama, jāveido atdalošās joslas vai jāizvieto dekoratīvi elementi, kas apstādina gājēju kustību un novirza uz citu vēlamu vietu. Velo infrastruktūrai jāparedz braukšanas joslas abos virzienos un vismaz vienā no virzieniem ir jābūt iespējai pārvietoties diviem līdzās braucošiem velobraucējiem. Lai veiksmīgi izstrādātu satiksme un velo infrastruktūru šajā posmā, tas ir jāskata ar plānoto Rīgas gājēju ielas turpinājumu un sasaisi ar Vienības laukumu, kā arī jāapskata un jāizanalizē kopējā situācija tuvākajā apkārtnē uz kuriem var novirzīt velo un automašīnu satiksmi. Un ir jāaplāno šis posms ar redzējumu ilgtermiņā kā attīstīties satiksme un velo infrastruktūra.



PIEMĒRI



IZKOPĒJUMS NO TP DABAS TERITORIJU KARTES

Parķi, skvēri, dārzeņi un koplietojamie apstādījumi

- 1 Baznīcas skvērs
- 2 Skulptūru skvērs
- 3 Venības laukums
- 4 Venības dārzs
- 5 DU skvērs
- 6 Dougavos skvērs
- 7 Akmeņu dārzs
- 8 Domes dārzs
- 9 A. Pumpura parks
- 10 Dubrovina parks
- 11 Centrālais parks



IZKOPĒJUMS NO PLĀNOTĀS (ATĻAUTĀS) IZMANTOŠANAS KARTES

